

# অদ্রীশ সোপান

সংস্কৃত শিক্ষার সেরা পুস্তক

আচার্য সাধন দেবনাথ (MA, B.Ed)

(কেন্দ্রীয় সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃতাদ্যয়ন কেন্দ্রের শিক্ষক, কেন্দ্র-  
প্রাগজ্যোতিষপুর বিশ্ববিদ্যালয়, হাজংবাবী, অসম, সংস্কৃত ভারতীর একনিষ্ঠ কার্যকর্তা)



সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার  
৩৮, বিধান সরণি, কলকাতা-৭০০ ০০৬

## বিষয় সূচী

1. অধিক ব্যবহৃত ক্রিয়ার প্রয়োগ	৭
2. প্রয়োজনীয় অব্যয়ের প্রয়োগ	১৬
3. শব্দ ও বিভক্তির জ্ঞান	১৯
4. সহজ উপায়ে শব্দ রূপ মনে রাখার পদ্ধতি	২৭
5. ক্রিয়া ও ধাতু রূপ সম্পর্কে সামান্য জ্ঞান	৬০
6. দেবনাগরী হরফের পরিচয়	৬০
7. অর্থ সহ বাক্য প্রয়োগের নিয়ম	
ত্বাচ্ প্রত্যয়	৬২
ল্যপ্ প্রত্যয়ে	৬৫
8. তুমুন্ প্রত্যয়	৬৮
9. জ্ববতু প্রত্যয়	৭১
10. সংস্কৃতে সপ্তাহের সাত দিনের পরিচয়	৭৭
11. সংস্কৃতে সংখ্যার পরিচয়	৭৭
12. সংস্কৃতে ঘড়ি দেখার নিয়ম	৮৪
13. বিভজ্য প্রয়োগ	৮৬
14. বিশেষ্য ও বিশেষণের প্রয়োগ	৮৮
15. পঞ্চাঙ্গ ও বর্ষ লেখার নিয়ম	৯১
16. দেব দেবীর চতুর্থী প্রয়োগ ও সামান্য জ্ঞান	৯২
17. ণ/ন - প্রয়োগের নিয়ম	৯৬
18. স/ষ - প্রয়োগের নিয়ম	৯৮

১৯. ঙ/ব - প্রয়োগের নিয়ম।

(উপরিউক্ত বর্ণ গুলি সহযোগে শব্দ উচ্চারণের সরল অভ্যাস)

১০৬

২০. স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জন বর্ণের কিছু অর্থ

১০৯

২১. সংস্কৃতে কিছু নীতি বাক্য ও উদ্ধৃতি

১১২

২২. আদর্শ বাক্য

১১৪

২৩. কিছু প্রয়োজনীয় শ্লোক

১১৭

২৪. কিছু উপকারী শ্লোক

১১৯

২৫. বেদ, রামায়ণ, মহাভারত, গীতা, পুরাণ, ইত্যাদি বিভিন্ন বিষয়ে

সামান্য জ্ঞান

১২২

২৬. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পড়ার সরল নিয়ম

১২৭

২৭. সংস্কৃতে সরল কথোপকথন এবং লঘু কথা

১৩৫

২৮. সংস্কৃতে অনুষ্ঠান পরিচালনা করার ধারণা

১৪০

২৯. আশীর্বাদ, পূজা পার্বণ ও বিভিন্ন অনুষ্ঠানে সংস্কৃতে অভিবাদন

১৪১

৩০. সব সময় ব্যবহৃত অতি প্রয়োজনীয় কিছু শব্দ

১৫২

৩১. বিশেষ তথ্য